

PianoFacile.com

Un cours en ligne innovant
et pratique pour devenir un
pro du piano



DOSSIER DE PRESSE

PianoFacile.com
Grégory Widmer
Ollon, le 11/11/2013



Les secrets du piano rendus *accessibles à tous*

Fini le coup de règle sur les doigts, fini le solfège barbant et fini les honoraires d'un prof de piano qui ruine vos économies. Grégory Widmer, 24 ans, habitant d'Ollon VD, propose un cours de piano en ligne innovant qui change de la méthode traditionnelle.

« Autodidacte, ayant commencé le piano à 19 ans, j'ai réalisé un cours de piano en ligne complet, du niveau zéro, jusqu'à la composition. Riche en exercices interactifs et pratiques, le cours présente dans un premier temps, la lecture des partitions, permettant ainsi à l'élève de jouer le morceau de son choix. Puis, dans un deuxième temps, le cours présente la mécanique cachée derrière la musique. En effet, la musique s'écrit selon certaines règles. En révélant ces secrets, ces petites astuces qui ont de grands effets, la méthode permet à l'élève de comprendre ce qu'il joue. Il est ainsi plus simple pour lui d'apprendre un nouveau morceau ou d'en composer un lui-même.

- 26 leçons interactives
- 32 exercices théoriques
- 12 exercices pratiques en vidéo
- 62 tutoriels vidéos
- des jeux pour mieux apprendre
- un dictionnaire des accords et bien d'autres aides encore

Pour faire une métaphore; il est difficile d'apprendre une poésie si la langue nous est inconnue.

Basé sur une approche empirique et orienté résultat, le cours permet à l'élève de jouer «à l'oreille» et d'épater ses proches! »

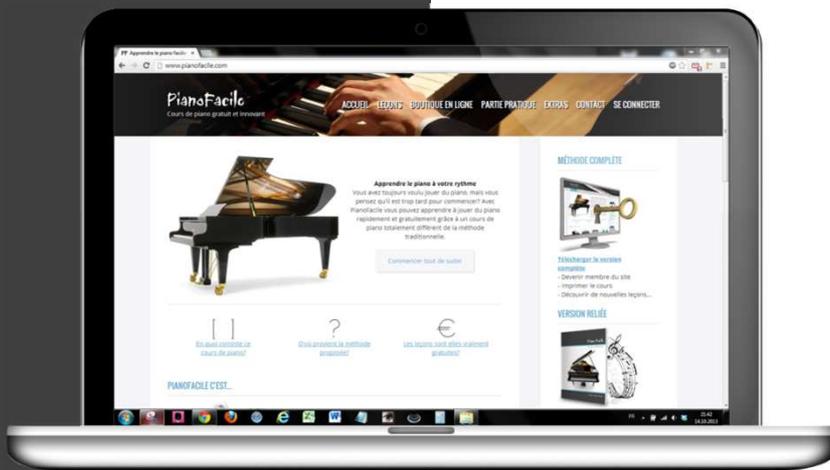


Un nouveau design et une *nouvelle édition*

Après le succès de la méthode en France, en Suisse, en Belgique et au Canada, PianoFacile s'habille d'un nouveau design plus adapté aux tablettes et aux smartphones, surfant ainsi sur la tendance actuelle des périphériques mobiles. De plus, la nouvelle édition du cours sera mise en ligne fin novembre.

Le cours en ligne de PianoFacile.com est en grande partie gratuit. Pour débloquer les leçons et exercices bonus facultatifs, il faudra déboursier environ 12.- (9.90€). Un prix agréable en comparaison des honoraires d'un professeur de piano, qui s'élèvent à environ 70.-/h.

Le cours étant accessible 24h/24, on avance à son rythme et uniquement quand on en a envie.



PianoFacile.com *en chiffres*



16'000 pianistes formés



4'500 acquéreurs du cours complet



3'000'000 vues sur YouTube



3'500 fans sur Facebook



200 nouveaux clients par mois

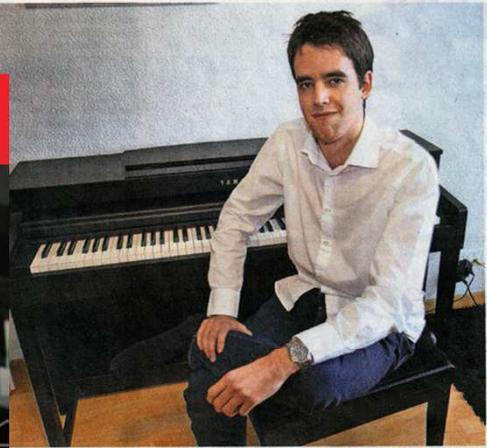
Dans les médias...

Ollon

A 24 ans, sa méthode de piano cartonne sur internet

Autodidacte, Grégory Widmer a mis au point des cours en ligne

RTS



Grégory Widmer et son piano numérique, dans l'appartement familial d'Ollon. PATRICK MARTIN

«PianoFacile», piano en ligne

Cours. Ingénieur en génie chimique, Grégory Widmer a créé du piano sur internet afin que tout un chacun puisse jouer jusqu'à la composition.



Fondateur de PianoFacile, qui fait grand succès en France, en Belgique et au Canada, Grégory Widmer vient de «relooker» son site également disponible pour tablettes et Smartphones.

Le défi que s'est donné Grégory Widmer a été de créer un site internet, à la fois simple et esthétique, qui propose d'apprendre à jouer du piano sans sortir de chez soi et à son rythme. «J'avais envie de donner cette possibilité à des personnes qui, comme moi, se découvrent une passion pour cet instrument sur le tard et ne souhaitent pas fréquenter des cours au risque de se retrouver avec de très jeunes élèves».

Les exercices sont très clairement expliqués et corrigés à chaque étape de la méthode qui comprend plusieurs options d'apprentissage. Un volet gratuit permet déjà, en 17 leçons, de jouer ses morceaux

commander en ligne. Pour aller plus loin, du niveau zéro jusqu'à la composition, la méthode complète est payante (tout moins de 15 francs) et disponible aussi en version imprimée. PianoFacile comprend également une belle collection de partitions et un glossaire qui explique le langage musical

Sans piano
Bonne nouvelle pour ceux qui n'ont pas de piano. Grégory Widmer met en ligne un petit programme qui permet de jouer sur son clavier d'ordinateur. «C'est très simple, mais ça peut disparaître dans un premier temps. On peut aussi acheter des claviers de piano à brancher sur l'ordinateur».

www.pianofacile.com

En 2007, Grégory Widmer regardait un documentaire sur le piano et se suis assis à l'instrument. «C'était très simple, mais ça peut disparaître dans un premier temps. On peut aussi acheter des claviers de piano à brancher sur l'ordinateur».

«Sur internet, j'ai découvert plusieurs méthodes pour apprendre le piano, mais je les ai trouvées trop théoriques et trop rigoureuses. Il y avait matière à rendre tout cela plus accessible»

Grégory Widmer, concepteur de la méthode PianoFacile

puis, ça marche plutôt pas mal, confie-t-il modestement.

Réactions élogieuses
La méthode se décline en vingt-six leçons. Seules les neuf dernières sont payantes, au prix de 12 francs. Lecture des notes, présentation des accords de base, conseils sur la position des mains, partitions à télécharger, rudiments de composition: les cours sont riches et les commentaires des internautes particulièrement élogieux. À Montreux, Léopold Kupfer, facteur de pianos et directeur de LeClavier.ch, abonde: «Je ne peux qu'encourager cette initiative qui vise à populariser le piano. Cette approche est géniale!» s'enflamme celui

qui organise plusieurs fois par an des stages accélérés de piano.

«J'utilise 62 tutoriels vidéo, des exercices théoriques et pratiques, des jeux», détaille Grégory Widmer, dont la méthode a déjà été traduite en allemand et en anglais. Au final, le novice assidu mettra entre deux et trois mois pour dompter son clavier.

Perfectionniste, le jeune homme cherche à améliorer ses cours en permanence. Et il laisse aussi souvent valdinguer ses doigts sur son piano numérique, avouant interpréter avec autant de bonheur des œuvres de Beethoven que les chansons pop de Muse.

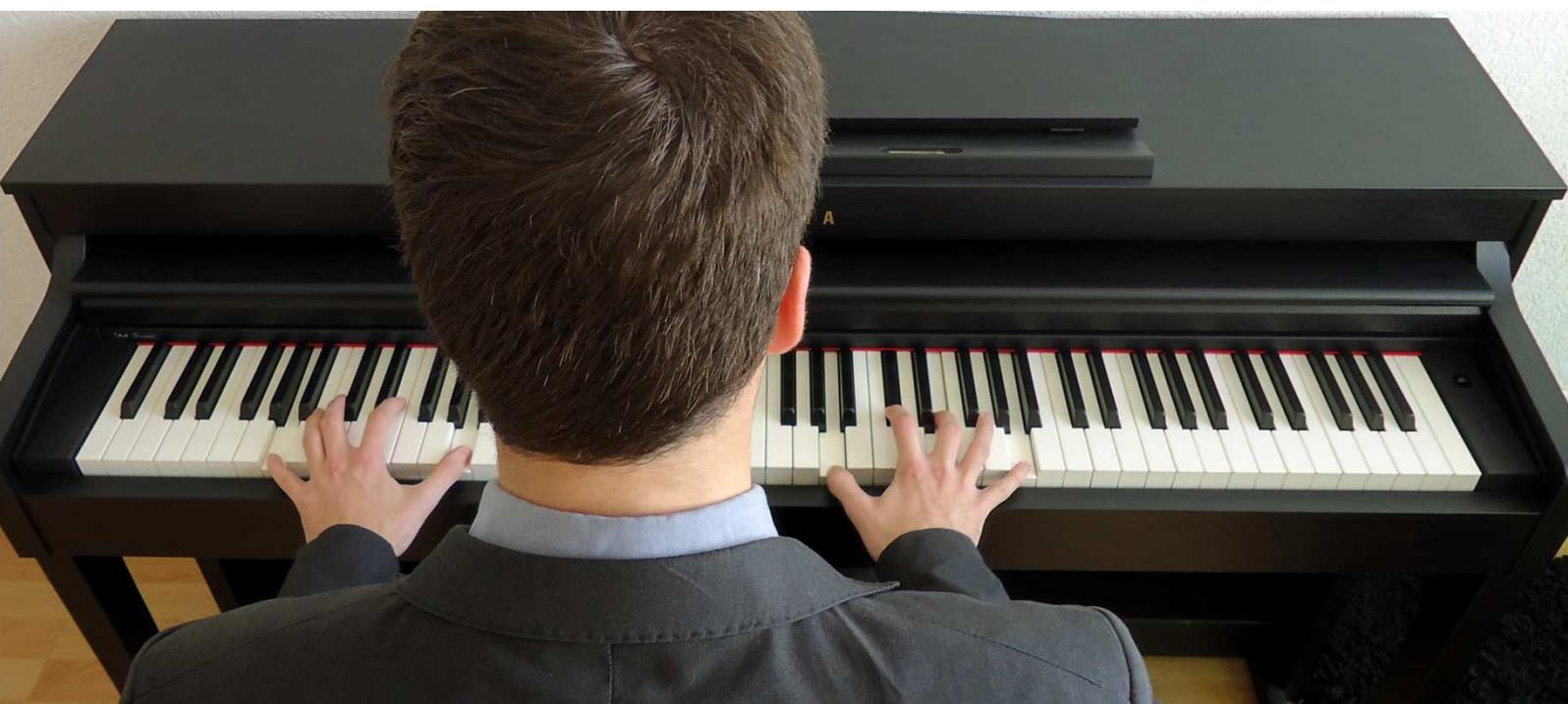
www.pianofacile.com

Thierry Lang: «C'est remarquable!»

Ironie du sort, Grégory Widmer vit dans la même commune que Thierry Lang, pianiste de jazz à l'aura internationale. Les deux hommes ne se connaissent pas, mais le musicien a accepté, hier, de jeter un oeil à la méthode d'apprentissage mise au point

par le jeune homme. Son constat est enthousiaste: «C'est un travail remarquable! Les cours sont extrêmement bien faits et très clairs. Je suis en outre particulièrement favorable à cette façon de vulgariser la musique, à la rendre accessible à tous. Il faut toutefois dire que ce

type de méthode en ligne ne remplace pas les cours avec un professeur, son mimétisme et sa culture musicale. Heureusement que la musique ne s'apprend pas uniquement sur internet», fait remarquer celui qui enseigne lui-même le piano depuis trente-deux ans.



<http://www.pianofacile.com>



Prêt(e) à embarquer pour une aventure musicale avec nous?



N'hésitez pas à me contacter au
+41 (0)79 680 70 77 ou par e-mail à
widmergregory@gmail.com pour
de plus amples informations et
pourquoi pas dessiner ensemble
les contours d'une future
collaboration

Musicalement,
Grégory Widmer
Fondateur de PianoFacile